PortugalVideo Portal - Tutoriais - Fórum | CineGuia | cpav Centro Profissional sector Audiovisual | IMAGO

Intermitentes
Contactos
Digital Cinematography
Cinematography
Equipamentos
Revistas
Info
One Minutes WORKSHOP
Artigos
Livros
Prémios
DVD
Notícias
Director de Fotografia
Director de Fotografia TV
Fotógrafo
Operador de Câmara TV
Realizador
Vídeo-assist
Operador Sub-Aquático
1º Assistente de Imagem
2º Assistente de Imagem
Operador de Câmara
Membro Associado
Operador de Steadicam
Associados

Acesso Reservado

amazon.co.uk AIP

cinecartaz

ICAM INSTITUTO DO CINEMA AUDIOVISUAL E MULTIMEDIA

APOIA O CINEGUIA

WORKSHOPS - MEDIADESK

ACT LANÇA WORKSHOPS PARA ACTORES E NÃO SÓ

CURSO DE ARTES DA PERFORMANCE INTERDISCIPLINARES E TECNOLÓGICAS

Workshop: Angariar patrocinadores e mecenas

O corpo do actor

PRODUÇÃO E MARKETING AUDIOVISUAL

Acção de Formação - A voz dos comunicadores

"Treinar e aperfeiçoar a comunicação verbal e corporal vai torná-lo num óptimo comunicador. A mensagem precisa de chegar de maneira convincente ao ouvinte, independentemente do tamanho do público"

A Addvoices, empresa de Consultadoria e Produção de voz, está a organizar uma Acção de Formação sobre a "Expressão Oral e Gestual para uma Comunicação Eficaz", com a conceituada actriz e docente do ensino superior, Glória de Matos, que tem desenvolvido projectos ambiciosos na formação de quadros executivos, políticos (onde se destaca a formação aos actuais chefes de Estado) e a grandes gestores de topo da nossa sociedade.

A característica competitiva das empresas exige que os profissionais falem de forma clara, precisa e oportuna e saibam persuadir, liderar e resolver problemas por meio da comunicação.
O nosso objectivo é tornar os participantes capazes de flexibilizar e aumentar a sua competência comunicacional, assegurando uma maior fidelidade entre o que querem dizer e a quem.
É aprimorar a comunicação desses profissionais, garantindo um melhor relacionamento entre as equipas e maior credibilidade na venda de ideias e produtos.
Ser eficaz na argumentação e desinibido diante do público, demonstrar credibilidade e fluência na fala garantem a todos o poder expressivo para representar uma empresa ou uma profissão.
A comunicação oral exige, para ser eficaz, um conjunto de técnicas que todos aqueles que falam em público devem dominar completamente. Este é o nosso compromisso.

Este workshop destina-se a gestores, jornalistas, médicos, advogados, juízes, apresentadores e comunicadores em geral.

PROGRAMA: EMISSÃO DE VOZ / ACTIVAÇÃO FÍSICA E AS INTENÇÕES / EMOÇÕES

- Correcção de posturas
- Desinibição e descontracção
- Amplitude e virtuosidade respiratória
- Movimento / reconhecimento do espaço / objectos
- Colocação silábica e melódica
- Projecção da voz natural
- Gestão do tempo oral
- Treino das memórias

• Improvisações livres e com tema
• Técnicas do discurso
• Análise Individual e colectiva através de gravações de vídeo

GLÓRIA DE MATTOS
(Nascida em Lisboa a 30 de Maio de 1936)

Formação Académica

• Proficiency in English and Literature da Universidade de Cambridge;
• Frequência dos Institutos Alemão e Francês;
• Estudos sobre Drama na Educação feitos na Universidade de Bristol e Newcastle, sob a orientação da professora Dorothy Heathcote;
• Curso superior de Teatro na Old Vic Theatre School;
• Curso de Auditores do Instituto de Defesa Nacional.

Em 1954 deu origem ao primeiro teatro independente – "A Casa da Comédia" – onde trabalhou como actriz e membro directivo.
Em 1966 ingressou na Companhia de Raúl Solnado.
Em 1968 passou a trabalhar na Companhia Portuguesa de Comediantes.
Em 1969 ingressou na Companhia do Teatro Nacional.
Em 1971 interpretou "O Preço" de Arthur Miller, com a companhia Teatro do Nosso Tempo.
Em 1972 ganhou o prémio da Secretaria de Estado da Informação e Turismo para a melhor actriz e prémio de crítica pela interpretação de "Quem tem medo de Virgínia Woolf", de E. Albee.
Em 1974 interpretou, com o Teatro da Cornucópia, "Terror e Miséria no III Reich", de B. Brecht.
Em 1980 retomou as funções de docente em Portugal no Conservatório Nacional, actual Escola Superior de Teatro e Cinema, onde permanece.
Fez parte de um grupo de trabalho orientado pelo GETAP, que teve por objectivo fazer a lei do Ensino de Expressão Dramática e do Teatro na escolaridade regular.
Dada a sua especialização e experiência na matéria, tem organizado e dirigido inúmeros cursos sobre técnicas de Voz e Comportamentos, para grupos profissionais muito diferenciados.
Simultaneamente tem sido solicitada para intervenções em congressos da especialidade em Portugal e no estrangeiro.
De 1990 a 1992 foi assessora da Secretaria de Estado da Cultura.
De 1991 a 1994 foi membro da Alta Autoridade para a Comunicação Social.
De 1994 a 1998 foi assessora do Instituto de Artes Cénicas.
Em Setembro de 1999 aposentou-se da Escola Superior de Teatro e Cinema e retomou o seu trabalho como actriz e professora de técnicas de voz e comportamentos.
De 2004 a 2005 foi assessora para a área da Cultura do Primeiro-Ministro.

Cinema / Televisão

Participação em várias produções nacionais e estrangeiras, nomeadamente nos filmes de Manoel de Oliveira.
Participação em televisão, como actriz, em numerosas peças e séries e como apresentadora.
Participação, durante vários anos como conselheira de programas da RTP e orientadora de cursos do centro de formação da RTP.

Duração: 30 horas (3 semanas - 2h/dia – de Segunda a Sexta)
Preço/Participante: €480 + IVA (21%)
Forma de Pagamento: 50% na inscrição e os restantes 50% no 1º dia
Data: de 3 a 21 de Dezembro ou de 7 a 25 de Janeiro de 2008
Local: Casa do Artista
Horário: de 2ª feira a 6ª feira das 18h00 às 20h00 ou das 10h às 12h
Número máximo de alunos: 15
Data limite de inscrições: 24 de Novembro de 2007 para a 1ª data e 28 de Dezembro para a 2ª data
Contactos para inscrições:
Telefone: 21 393 27 05
E-mail: workshops@addvoices.com

TOPO

CÂMARA E ILUMINAÇÃO PARA AUDIOVISUAIS

RESTART - Início do ano lectivo

ARGUMENTO PARA AUDIOVISUAIS E MULTIMÉDIA

PRODUCTION VALUE

Estágios Curriculares OberCom

CURSO DE FOTOGRAFIA

2º Ciclo - Estudos Cinematográficos

Cursos 3D no Porto

CURSOS 2007/2008 | Inscrições Abertas

Ensino Profissional - ETIC - Abertas as inscrições

WORKSHOPS RESTART _ Inscrições Abertas

ETIC em Almada: 6 novos cursos

RESTART-CURSOS 2006-2007

WORKSHOP INTERNACIONAL

NOTÍCIAS ACTUAIS | NOTÍCIAS TÉCNICAS | NOTÍCIAS ENSINO | NOTÍCIAS EM HISTÓRICO

Home Créditos | Links